

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்

உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்

அடையாறு, சென்னை-20.
சுவமியம்.

10

நந்திக்கல்ம்பகம்

1098 மூலபாடம்.

1098
(8488)

இஃது

சை. அரசனது கநிஷ்டராற்செய்யப்பட்டது.

இதனை

வித்தியார்த்திகள்பலரும் கேட்டுக்கொண்டதின்பேரில்

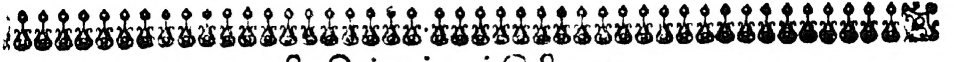
ஒருவாறு பரிசோதிக்கப்பட்டு

புரணைப்பாக்கம்

வீவேகவிளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஆங்கிரசு (ஸ்) ஆனியர்.



பிரசித்தப்பத்திரிகை

இதனும் சகலருக்குந் தெரிவிப்ப தியாதெனில்

இப்பொழுது அச்சிட்டிருக்கிற புத்தகங்கள்

| | |
|-------------------------|-----------------|
| அரிச்சந்திரபுராணம் | மூலமும் உரையும் |
| சுந்திரகாண்டம் | மூலமும் உரையும் |
| விமேசுர உள்ளமுடையான் | மூலமும் உரையும் |
| குமாரசுவாமியம் | மூலமும் உரையும் |
| சினேந்திரமாலே | மூலமும் உரையும் |
| சாதகசிந்தாமணி | மூலபாடம் |
| சந்தானதிபிகை | மூலபாடம் |
| சருவார்த்தசிந்தாமணி | மூலபாடம் |
| உலோமரிவிவிநாடிபஞ்சபட்சி | மூலபாடம் |
| பஞ்சபட்சிபலதிரட்டு | மூலபாடம் |
| பாராசரியம் | மூலபாடம் |
| மணிகண்டகேரளம் | மூலபாடம் |
| துய்யகேரளம் | மூலபாடம் |
| இலோகைசாஸ்திரம் | மூலபாடம் |
| சந்திரகாவியம் | மூலபாடம் |
| ஜயமுனிசூத்திரம் | வசனகாவியம் |
| நந்திக்கலம்பகம் | மூலபாடம் |

| | |
|----------------------------|---------------|
| தேவையர் வயித்தியம் | ௭௩௩ |
| நாலுகாண்டஜாலம் | ௭௩௩ |
| போகர் | ௮௩ |
| கருவூரார்பலதிரட்டு | ௩௩ |
| இராமதேவர்சிவயோகம் | ௨௩ |
| நந்திசுரர் | ௩௩ |
| இராமதேவர் | ௩௩ |
| பூகிமாமுனிலைத்தியசிந்தாமணி | ௮௩ |
| மதிவெண்பா | ௩ |
| அகஸ்தியர் குருநாடி | ௩ |
| சட்டமுநியார் முன்னொனம் | ௩ |
| சட்டமுநியார் பின்னொனம் | ௩ |
| சுப்பிரமணியர் சுத்தக்ஞானம் | ௩ |
| சோழராஜநாடகம் | தமயந்திநாடகம் |
| சதமுகராவணன்கதை | |
| தமயந்திமாலே | |

இவைவேண்டியவர்கள் சென்னைப்பட்டணம்புரசைப்பாக்கத்தைச் சார்ந்த நாராயணன்பாளையம் (சஉ) வது கதவிலக்கமுள்ளவீட்டில்ஸ்தா திக்கப்பட்டிருக்கிற விவேகவிளக்க அச்சுக்கூடத்தலைவர், பு - ஏழுமலைப் பள்ளையவர்களிடத்தில் விலைக்கு வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

மேற்படி புத்தகங்களை அச்சிட்டவர்களுையன்றி வேறொருவர் அச்சி டிவார்களாகில்கவர்நர்மெண்டாருடையஆக்கின்படிநடத்தப்படும்.



உ

- சி வ ம ய ம்.

நந்திக்கலம்பகம்

மூல பாடம்.



பாயிரம்.

விருத்தம்.

ம்மைப்புவனமுழுதீன்ற முதல்வியோடும்விடைப்பாக
ம்மைத்தருகமுத்தமென வழைப்பவாங்கேசிறிதகன்று
ம்மின்முத்தங்கொளநோக்கிச் சற்றேநகைக்கும்வேழமுகன்
ம்மைமுனரிமலர்த்தாளென் சென்னிமிசையிற்புனைவாமே. (க)
வேறு.

பொருப்பனாயன்மடப்பாவைப் புணர்முலையின்முகடுதைக்க
நெருப்பாறுவெளியாக நீறணிந்தவவாவாழ்த்தும்
பருப்புரசைமதயானைப் பல்லவர்கோனந்திக்குத்
திருப்பெருகவறுமுகன்றன் செழுமலர்ச்சேவடிதொழுவாம்(உ)
வெண்பா.

திருவாணியைக்குருவைத் தென்முனியைப்போற்றத்
தருவாணியாண்மையிறை சாரு - முருவாணி
யைங்கரனைச்சங்கரனையாறுமுகத்தோனுமையைப்
பங்கில்லைப்பார்க்கில்லை பவம். (ங)

மயங்கிசை-கொச்சகக்கலிப்பா.

மண்டலமாயம்பரமாய் மாருதமாய்வார்புனலா
யொண்சுடராயொளியென்னு மோருருவமுன்றுருவ
மால்வடிவோவிலைவடிவோ மாகதத்தினிகூர்வடிவோ
சேல்வடிவோபொன்வடிவோ சிவனேநின்றிருமேனி
அருவனாயினகங்குழைய வவணதமர்தெரிந்தவுணர்
பொருமதிள்களவைகண்டப் பொன்றிவித்தபுனிதர்க்கும்
குருமணிசேர்மணிமுறுவற் குலக்கங்கைநதிபாயன்
நிருமுடியைக்கொடுத்தார்க்குஞ் செம்பாகந்திறம்பித்தே
இலங்கொளியமுவிலைவே னல்லானின்னியற்கயிலைக்
குலகிரியுமருமறையுங் குளிர்விசும்பும்வறிதாக
அலர்கதிர்வே லுடைநந்தி யவனிநாராயணனு
முலகுடையான்றிருமுடியு முள்ளமுமேயுவந்தனையே. (ச)

தரவுகள்.

செழுமலர் துகியிரு தெற்கிணைமதனன
தெழிலுடல்பொடிபடு மொருதிருதுதவினை
அருவவாயடியெழ முடுகியவவுணன்
றொருபதுமுடியற வொருவிரனிறுவினை
வாசிகையுங்கொன்றையும் வெள்ளெருக்கும்வினாதொடுத்த
வாசிகையினூடேவெண் மதிக்கொழுந்தைச்சொருகினையே
பாய்புலியினுரியசைத்த பலபுள்ளிப்படிவமெல்லா
மாயிரவாய்க்கருங்கச்சை யழலுமிழவிசைந்தனையே
சோர்மதத்தவார்குருதிச் சோனைநீரொனத்துளிப்ப
வேர்மதத்தக்கரியுரிவை யேகாசமிட்டனையே
திசைநடுங்கத்தோன்றித்து நீயுதைத்தவெங்குற்ற
மேனைத்தத்துவமுநீ யெவ்வுயிர்க்குமிறைவனுநீ
யூழிநீ யுலகுநீ யுருவுநீ யருவுநீ
யாழிநீ யமுதநீ யறமுநீ மறமுநீ
எனவாங்குதனிச்சொல்.

(ரு)

பாயிர-முற்றிற்று.

நேரிசையாசிரியப்பா.

ஒருபெருங்கடவுளைப் பர்வுதுமெங்கோன்
மல்லேவேந்தன் மயிலைகாவலன்
பல்லவர்தோன்றல் பைந்தார்நந்திக்கு
வடவரையளவுந் தென்பொதியளவும்
விடமுடமங்கல விசையமுநடப்ப
ஒருபெருதனிக்குடைநீழ
லரசவீற்றிருக்குவ னேகோவெனவே.

(க)

வெண்பா.

எனதேகலைவளையு மென்னதேமன்னர்
சினவேறுசேர்ந்தனிதோ னந்தி - நினவேழங்
கோமறுகிற்சீறிக் குருக்கோடடைவென்றும்
பூமறுகிற்போகாப்பொழுது.

(உ)

கலித்துறை.

பொழுதுகண்டாய்திறக்கின்றதுபோகநம்பொய்யர்க்கென்றுந் [பு
தொழுதுகொண்டேனென்றுஞ் சொல்லுங்கண்டாய்தொல்லை நூல்வரம்
முழுதுங்கண்டானந்திமல்லையங்கான்முதல்வனுக்குப்
பழுதுகண்டாயிதைப்போய்ப்பகர்வாய்சிறைப்பைங்குருகே.

(ந.)

விருத்தம்.

குருகுதிர்முன்பனிக்கொதுங்கிக்கூசங்கங்குல்
குளிர்நிலைதோய்த்தெழுந்தநுந்தண்வாடை

நந்திக்கலம்பகம் மூலபாடம்.

யருகுபனிசீதமவாவஞ்சுவானே

யஞ்சேலென்றுரைத்ததாலழிவதுண்டோ

திருகுசினக்கடாக்களிற்றுச்சேங்கோனந்தி

தென்னவர்கோன்றன்குறும்பிற்செறுநர்குழந்த

சுரிகைவினைப்பகைவருடறுண்டமாக்கித்

துயிலுணர்ந்தவல்லாண்மைத்தொண்டைவேந்தே. (ச)

வேறு,

தொண்டைவேந்தன்சோனாடன்

றென்னீரல்லேமுன்னிருவர்

கொண்டைவேந்தர்கொண்மின்க

ளென்றுங்கன்னிக்கடுவாயே. (ரு)

சந்தவிருத்தம்.

கடுவாயிருட்டவனேவிம்மமன்னேர்கழல்குழுவதங்கன்மறுகே

யடுவார்மருப்பினயிராவதத்தினடுபோர்செய்நந்திவருமே

கொடுவார்புனத்துக்குதவார்படைக்கண்மடவாளிடைக்குண்மனமே

வடுவேயிருக்குமகளேயிம்முன்றிள்மணியூசலாடமறவே. (சு)

புயவகுப்பு.

மறமதகளிதிசைநிறுவினேமணிநகையவர்மனங்குழைவன

விறலரசர்கண்மனநெறிவனவினாமலர்கணிமுலைபொருவன

திறனுடையனுதொடைபுகழ்வனதிகழொளிநகைதரதழைவன

ந்றுமரைணியணிமுடியனநயமமர்நின்றிருப்புயமதே. (எ)

விருத்தம்.

புயங்களிற்பூவைமார் பொங்குகொங்கையி

னயங்கொளத்தகுபுகழ் நந்திகச்சிகுழ்

கயங்களிற்கடிமலர் துளாவிக்காமுகர்

பயங்கொளப்புருந்தது பருவவாடையே. (அ)

தாழிசை.

வாடைவந்துநோகவீசு மாரன்வாளிகூருமா

லாடலோதமாகுமாலெ னுவிகாக்கவல்லனே

வேடுலாவுமாலேசேரி ராசவல்லவந்ததோள்.

கூடினாலவாவராது கொங்கைவிம்முகோதையே. (கூ)

.விருத்தம்.

கோதைசோரிசொரிகொங்கைவிம்மல்விம்முகுறுமுறுவந்

சோதிவெளுக்கில்வெளுமருங்கிந்துவளிநீயுந்துவள்கண்டாய்

காதுநெடுவேற்படைநந்திக்கண்டன்கச்சிவளநாட்டு

மாதரிவரோவிருக்கின்றவாளிமற்றென்மடநெஞ்சே. (ஐ)

நந்திக்கலம்பகம் மூலபாடம்.

சந்தவிருத்தம்.

நெஞ்சா துகுமுற்றிரின்மேவியதன்
னிலவின் கதிர்நீளெரியாய்விரியத்
துஞ்சாய் துடிசோருமிவட்கிருளத்
தொழுகின்றதுதொண்டையர்கோவினையோ
செஞ்சாலிவயற்படர்காவிரிகுழ்
திருநாடுடைநந்திசினக்கவியன்
வெஞ்சாயன்மறைத்ததனக்குடையான்
விடைமண் பொழிதியோலைவிடேல்விடுதே.

(10க)

கவித்துறை.

விடுதீர்கொல்லோவளநாடுடைவீ ரரசர்க்குமுன்னின்
றிடுதீர்கொல்லோபண்டிருக்குந் தினாயெறிகானத்தும்மை
யடுதீர்கொல்லோத்திறனந்தியர்கோ னயிராவதத்தின்
படுதீர்கொல்லோபடைபன்னீ ரொன்னுமுங்கள்பாவனையே. (யெ.)

விருத்தம்.

வனைவோர்குழல் வேணியும்வாடைகணீர்
நனைவார் துயிலும் பிவைநாளுமிரா
வினையார்கழ னந்திவிடேல்விடுகிற்
கனைவார்முர சொற்றதுகார்த்திரளே.

(யெ.)

தாழிசை.

அதிர்குரன்மணிநெடுந்தே ரவனிநான்றானன்னகற்றின்
ககிரொளியெண்மருப்பு வயிரமஞ்சொற்றதால்
மதுரைகொல்லோநந்தியர்கோ னகரிகொல்லோமாளிகைசாய்ந்
ததிரொதிரோரிஷ்டதெவ்வூ ராங்கொலன்றியெம்மால்கெடவே. ()

வெண்பா.

வேமன்மறைவா னகரான் பொற்கழல்வேந்தர்
தாமமுடிக்கணிந்தார் தாளிப்பூக்-கோமறுகிற்
பாவடிக்கிட்பல்லாணைப் பல்லவர்கோனந்திதனற்
சேவடிக்கிட்காணலாஞ் சென்று.

(யெ.)

கவித்துறை.

சென்றஞ்சிமேற்செங்கண் வேழஞ்சிவப்பச்சிலர்திகைப்ப
வன்றுஞ்சினத்தா ரினமறுத்தார்போலுமஃதஃதே
குன்றஞ்செய்தோணந்தி நாட்டங்குரக்குக்கொடையினமேற்
சென்றஞ்சப்பட்டதெல்லாம் படுமாற்றறினைப்பதியே. (யெ.)

விருத்தம்.

பதிதெரூறும்பயில்பொழிலிருமணிதருபுனைபருமணிபகராநெற்
கதிர் தொறும்வருபுனல்கரைபொருதிழிதருகாவிரிவளநாடா

நிதிதருகவிகையுநிலமகஞரிமையுமிவைபிவைபுடைநந்தி
மதியிலியரசர்மின்மலரடியழிவிலாவானகமாள்வாரோ.

(10௭)

விருத்தம்.

ஆட்குரங்கடற்படை யவனிகாரணன்
சேரட்குலாமதுமலர்த் தொண்டைவாச்சியர்
வாட்குலாங்கண்ணினால் வளைத்தமம்மர்நோய்
மீட்குலாமடல்கயில் விரவுமாகினேன்.

(10௮)

வேறு.

விரவாதமன்னொல்லாம்விண்ணேறவெள்ளத்து
வெகுண்டோரொன்றைக்
கிரவாதசொல்லாமிதெத்தேர்ந்துபாவமீ
ொல்லீர்வாடை
வரவாதையுற்றிருந்துவருந்துவார்பலொன்றும்
வாழிவாழி
பரவாதநந்திசெங்கோலிதுவாகிலேற்பார்க்கும்
பரிசுநன்றே.

(10௯)

வேறு.

நன்றுன்னெடிதாயவிற்கின்றதிரா
வடுகின்றதுமாருதஞாலமிதற்
கென்றின்னிலவென்னுமிளம்பிறையு
மெரியேசொரிகின்றதுயாதுசெய்கோ
மன்றின்னிலமேழுமனந்தபிரா
னடலுக்கிரமகோபனடங்கலர்போ
வின்மென்னுயிரன்பலகொங்கையைவிட்
டெங்கண்டுயில்கின்றனனேழையோ.

(1௧0)

வஞ்சித்துறை.

ஏழைமார்துணைவாழிநந்திதன்
னீழல்வெண்குடையுழிநிற்கவே.

(1௧1)

விருத்தம்.

நிற்கமன்னவாநிறைந்தவெண்குட
மிடைந்தநீள்கடைநெடுந்ததாய்
விற்கொண்ணுதன்மடந்தைமார்மிட
முயங்குதோளவனிராரணன்.
நற்கொள்வார்மதிகச்சிநந்தியாய்
நலங்கொள்ளன்னவரலங்கன்மே
லொற்கமெனமகஞாசெய்தோவுல
களிப்புனித்திறலுரைத்திடேல்.

(1௧2)

DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
10.1 HAMA HUPADHYA

நந்திக்கலம்பகம் மூல்பாடம்.

அ க வ ல் .

உரைவரம்பிகழ்ந்த வுயர்புகட்பல்லவ
னமரர்கோமானடுபோர்நந்தி
யமர்வெள்ளாற்று மேவலர்கடந்த
செருவேலயர்வு பாடினன்கொல்லொடு
நறுதற்றுணியரசைச்சுற் றப்பொடுசிறப்பத்
தன்னாட்பல்கடை திரிந்தபான்றுந்தார்
பெற்றுகாதவித்த கானகத்தொன்றையின்
புதுப்பொலன்கல னணிந்துவீழ்தோளிய
ரன்னபோதினங்கனி யானையெருத்தமிசையோனே, ()

விருத்தம்.

அன்னமடமயிலையாளிமதயானைநந்தியறியேன்
சொன்னபொருணல்குவள்ளல்தேறுகுநீர்கொண்டவளநா
டன்னநடையாளையல்குற்பெரியாளையங்கையகல்வான்
மின்னமெவ்வானைபோலுமிடையானைநோவமயிலே. (உச)

உ

வேறு.

மயில்கண்டான்மயிலுக்கோவருந்தியாங்கே
மான்கண்டான்மானுக்கோவாடிமாதர்
குயில்கண்டார்குயிலுக்கோகுழையீராதிற்
கொடுஞ்சுருபொக்கொளிரெஞ்சேகூடாமன்ன
மொயில்கண்டார்குவலயங்கோனந்திவோந்தன்
நிறல்கொண்டாரிருங்கடம்பூராவிக்கொற்ற
வாயில்கொண்டான்காவிநாட்டன்னவோடை
யதிசயிக்குநடையாயகலநூற்றேன். (உரு)

வேறு.

நூற்கடற்புலவன்னுனாவெண்டினை
நூற்கடற்கொருநாயகனந்திதன்
கோற்கடைப்புருவந்துடிக்குந்துனை
வேற்கடற்படைவேந்தர்தம்வீரமே. (உசு)

வேறு.

விரதின்விறல் வீரர்கஞ்சுகன் வெறியலர்செருவென்றோன்
பேரவுமாவுளநின்றவரன்பன்மற்றவன்பெருகுங்கடைநின்
சேரர்சோழரொடுதென்னரும்வடபுலத்தரசருந்திறைநந்தி
பேரமாமதநிவைவியிவையிவையிரவலாதுகனாயோ (உஎ)

வேறு.

கமரிச்செந்நெற்காடணிசோலைக்காவிநிவளநாடன்
குமரிக்கொண்கன்கங்கைமணாளன்குறாகழல்விறனந்தி

நந்திக்கலம்பகம் மூலபாடம்.

யமரிற்றெள்ளாரஞ்சியநெஞ்சத்தரசர்கடிரன்போலு
யிவரிக்கானத்தேகியவாறென்னெழினகையிவனோடே. (உஅ)

ஊசல்.

ஒடரிக்கண்மடநல்லீ ராடாமோவூச
லுத்தரிக்கப்பட்டார்மேலாடாமோவூச
லேடவிழுமலர்க்குழலேகருங்கொண்மூயின் னுற்
றெழுந்தனபோற்சரியவாடாமோவூசல்
கூடலர்க்குத்தெள்ளாட்டிவிண்ணருளிச்செய்த
கோழுற்றப்படைநந்திக்குவலயமார்த்தாண்டன்
காடவர்க்குமுன்றோன்றன்கைவேல்பாடிக்
காஞ்சிபுரமும்பாடியாடாமோவூசல். (உச)

விருத்தம்.

ஊசல்மறந்தாலு மொண்கழலம்மானே
வீசமறந்தாலு மெல்லியலென்பேதை
பூசலிலைங்களைவேள் பொருகளைநந்திநின்
பாசிலையந்தொடை யல்லதுபாடாளே. (கஉ)

வெண்பா.

பாடினரவரோ வேந்தர்பலராவி
பிடியமாகதத்தோர் பிச்சத்தார் - கட்டிடார்
படையாறுசாயப் பழையாறுவென்றான்
கடையாறுபிபாத்தார் கலந்து. (கக)

விருத்தம்.

கலங்கொழியலங்கல்வேனந்தி கச்சிநாட்டொடண்கழல்
பொலன்கொழியநல்லோர்க்கு மாகலநின்றேற்கும்பொன்னார்
நலங்கொளிப்பமுறுவன்முநஞ் சாய்த்துநாணுநின்றுமெல்லவே
விலங்கலில்வைத்தமென்றோக்கினிமேலுமுண்டோவினையேற்கே (கஉ)

கலித்துறை.

வினையின்சிலம்பன் பரிவுமிவடன் மெலிவுமென்புந்
தினையும்வினந்தனுகாணதுவாழிதெள்ளாற்றுநண்ணார்
முனையுமன்றேறமுனிந்தபிரான்முனையிற்பெருந்தேன்
வனையும்வடவேங்கடத்தார்தண்சாரலின்வார்புனமே. (கக)

விருத்தம்.

புனத்துநின்றவேங்கைமேற் புகைந்தெழுந்தவானையின்
சினத்தையன்றொழித்தகைச் சிலைக்கைதிரர்வீரமோ
மனத்துநின்றவெஞ்சின மலைத்தல்கண்டதூர்ந்தமான்
வளத்தகன்றதூர்ந்தகோப நந்திமல்லையார்ப்பதே. (கச)

வேறு.

ஆர்க்கின்றகடலோதமார்க்குமாறு
மசைகின்றவிளந்தென்றலசையுமாறுங்
கார்க்கின்றவிளமதியங்கூர்க்குமாறுங்
காணலாங்குருக்கோட்டைகாக்குமன்னர்
போர்க்கின்றபுகர்முகத்துக்குளிக்கவாளி
பூதலத்திலவடிம்பலம்பல்பூண்டவிலலோன்
பார்க்கொன்றுஞ்செந்தனிக்கோற்பைந்தார்நந்திப்
பல்லவர்கோன்றன்னருள்யாம்படைத்தஞானே. (௩௩)

வேறு.

ஞான்றவெள்ளருவியிருவியெங்கள்போற்
றோன்றல்வந்திழற்சொல்லுமின்னெண்கடர்
போன்றமன்னவனந்திபூதலத்தனி
னின்றவேங்கையிருங்கணிச்சூட்சியே. (௩௪)

விருத்தம்.

ஆழியின்மதயானையின்சிடர்படுசுவடிவைசுருட்டின்சீழ்
வாழியின்னலமன்னர்வந்தனுதினயிறைஞ்சியவடுக்கண்டோம்
ஆழிபன்னலவன்னையராச்சியாலடுங்குமீற்றடிவிட்ட
பாழிமன்னெடுந்தோள்வடுக்கண்டிலம்பல்லவபகர்வாயே. (௩௫)

வேறு.

பகரங்கொணெடுத்தில்லைப்பனிவிசும்பிற்பறித்தெரியப்பண்டுமுன்னீர்
மகரங்கொண்டுக்கூலவரைதிரித்தமாலென்பர்மன்னர்யானை [ண்டை
சிகரங்கொள்போன்மடியத்தெள்ளாற்றுக்கண்சிவந்தான் மென்னன்றோ
நகரங்கைபடுபிரானந்திரபதிபணிகோனங்களுக்கோவே. (௩௬)

வேறு.

நங்கொற்றதெரீண்டைவேந்தனுமவேல்மன்னர்க்கெல்லாந்
தங்களுக்கோளகைநாடன்சந்திரகுலப்பிரகாசன்
றிகள்பொற்குடையினீழல்செய்யகோல்செலுத்துமென்ப
ொங்களுக்கோல்வளைகணில்லாவிபரிதமறிந்தவாறே. (௩௭)

கலித்துறை.

ஆராவிலவந்தபேரார்முன்னம்பலம்பாடியப்பாற்
பாரார்களித்துயர்பல்லவர்கோனந்திபில்லைமன்றிற்
கூராதிவளிளங்கொங்கையவன்வளர்தொண்டையல்லா
னாரதிவடிருமேனியுநாமென்கொணுவதே. (௪௦)

விருத்தம்.

நாணோநாளுந்திருமடவார்முன்னின்பெற்கழல்தொழுதாரிற்
பூணர்தோளிற்பொன்னுற்செய்தபுதுமன்னெருண்டையதருளாயே

வாணைச்சுழிக்களியானைப்படைவரவேயடையலர்குலகாலா
கோணமைக்கொருகுறையுண்டோவுனாகொங்காநின்னதுசெங்கோலே
வேறு.

செங்கோல்வளைக்கவிவருந்துவண்டுசெய்யாமையாகுமெழிலா
ரங்கோல்வளைக்கைவளையாரிழப்பரசாள்வதென்னவகையோ
தங்கோல்வளைத்ததிகழ்சேரர்சோழர்தமிழ்மன்னர்நின்றநிலமேல்
வெங்கோனிமிர்த்தவளையுஞ்சிவிரக்கவிறனந்திமென்மொழிவையே. (1)

வேறு.

மொழியார்தொண்டைப்பன்மலர்முற்றுந்தொறும்வந்து
விழியாளென்னுமேனிவெருத்துறாமெலிவானை
யொழியாவண்கைத்தண்ணருணந்தியூர்மாட்டோ
வழியாமங்குமாக்கடல்வடத்தொருவண்கோவே (௪௩)

வேறு.

ஒருகோடிகணந்தியுரந்தயர்கோ
னுயர்நீண்வலையத்துயிர்வானைவளைக்
குருகோடுவயற்படர்காவிரியின்
குலவும்புல்கண்டுபுகார்மனதிற
பெருகோடுநெடுங்கழிசூழ்மயிலைப்
பெருமானதுபேரணியின்முடிமேற்
றருகோதைநினைந்தயர்வான்மெலியத்
தழல்விசுவதேகுளிர்மாமதியே. (௪௪)

வேறு,

மதியமெரிசொரிய மாலையம்மலை
மலர்ந்துபுலராதுகங்குலெல்லாங்கங்குற்
கதிர்செயணிவண்டிகாந்தாரம்பாடக்
களிவண்டுபூத்துலவுங்காலமாங்காலம்
பதியின்வளர்ந்தருளுந்தொண்டையங்கோனந்தி
பல்லவர்க்குநேரலர்தம்பாவையர்தம்பாவை
விதியின்வகைவினைவுகண்டியாமிருப்பதல்லால்
வினையமற்றுமுண்டோநம்மேலோதிமாடல். (௪௫)

கலிப்பா.

மாட்டாதேயித்தனைநான்மானந்திவானவனாத்தோ
டாட்டாதேமல்லையர்கோன்பரியானைப்பரிச்சுவடு
காட்டாதேகைதைப்பொழிலளவுங்காவிரிநீ
ராட்டாதேவைத்தென்னையாயிரமுஞ்செய்தீரே. (௪௬)

விருத்தம்.

செய்யவாய்மிகக்கரியகண்வனமுலைசேர்ந்தார்மருங்கிற்கொம்பைப்
பையசாலவுங்கவரிதழல்குலுமதுமலர்க்குழலென்றால்

வெய்யவிப்பவியாதகுஞ்சரநந்திவீரியவனபேயாம்
நையநாமிவர்நகரிகைதொழுதிடநம்முயிரளவன்மே.

(சௌ)

கவித்துறை.

ஆளவுகண்டார்கருங்கைத்துணைபோனிமரசர்புகும்
வளவுகண்டார்நந்திமாலுதயன்வையந்தன்னின்மகிழ்ந்
தளவுகண்டாலன்னவெண்ணகைத்தீருமிதென்னதுளஎங்
களவுகண்டார்முகத்துக்கண்களாயகயற்குலமே.

(சஅ)

விருத்தம்.

குலமரபுமொவ்வாதுகுடித்தொழிலுக்கோவாடக்

குறையுங்கொற்றச்

சிலவிரவுஞ்சிந்தியாத்தெள்ளாற்றிற்செருவென்ற

செங்கோனந்தி

புலவரரைப்புறங்கண்டபுகழ்சேர்கோவே

பூவலயந்தனிற்கரியநின்றமன்னே

சொலவரியதிருநாமமுனக்கேயல்லாம்

சொல்லொருவற்காசையுமோதொண்டைக்கோவே (சக)

வேறு,

கோவேமாலேமாலையர்க்கோகோவேவேண்டிலவோகண்

கோவேமாலேமாலையதுகொண்டார்குருகும்வாறறியேன்

கோவேமாலேணமுடியோகொற்றநந்திகச்சியர்

கோவேமாலையுள்ளுமெங்கள்கோவேகம்பரானாரே.

(ரு)

வேறு.

ஆவிடுமாமைபணிகோடுமேனியலரிடுகவருமயலோர்

போவதிகசங்குபுறங்குகசெரிபொருபுணருஞ்சங்குவனைமே

ஊவிடருகானவளமயிலையாதிரயவானுமெங்களளவே

யேவுகொடிநாகையிவையாவையும்வஞ்சியினியுலகில்வாழ்வதுளவோ

வெண்பா,

உளவேகொடியமருங் குண்டில்லையென்னி

விளமுனைகளெவ்வாறிருக்குங் - கிளரொளிய

தெள்ளிலவேற்கண்ணினுய்தெள்ளாற்றிவென்றகோன்

றண்மலையத்தன்னாடனக்கு,

(ருஉ)

விருத்தம்,

சனக்குரியவெண்கொங்கைதான்பயந்தமழகளிற்றிற்றாக்கிற்றன்பா

னெனக்குரியமார்பதையுமெங்கையற்கேயாக்கினுனிகல்வேன்மன்னர்

சினக்கரியும்பாய்மாவுந்தெள்ளாற்றிற்சிந்துவித்தசெங்கோனந்தி

மனக்கினியானவனிட்டவழக்கன்றோவழக்கிந்தவையத்தாரகே. (ருங)

வேறு.

தார்வட்டக்களிமருவும்விசாரத்தளரிடைத்தையல்வஞ்சிக்கின்
 ரோர்வட்டத்தண்மதிவெள்ளிக்குடைக்கொடிதென்றலதுபழுதன்றே
 போர்வட்டச்சிலைபடையுடைநந்திப்பொருகடன்மல்லைப் புரவலனையிப்
 பாவட்டத்தனிமதயானைக்குடையுடையாய்பல்லவரடலேறே. (௫௪)

வேறு.

அடலேறுவலத்துயராவைபிரானடலுக்ரமகோபனடங்கலரை
 மடலேறிடவாகைபுனைந்தபிரான்வடவேங்கடநாடுடைமன்னர்பிரான்
 பெடையேறுநெடுங்களிசூழ்மயிலைப்பெருமானதுபேரருளின்முடிமேன்
 மிடலேறியகோதைநினைந்தயர்வான்மெலியத்தழல்விசுகமாமதியே. ()

தநழிசை.

மலர்க்குழல்தாவிமேல்வண்டார்க்குங்காலம்
 வரிக்குயின்மாவிலந்தளிர்கட்கொதுங்குங்காலஞ்
 சிலர்க்கெல்லாஞ்செழுந்தென்றலமுதளிக்குங்காலம்
 திவினையேற்குத்தென்றல்விசுகங்காலம்
 பலர்க்கெல்லாங்கோனந்திபண்பாடக்கச்சி
 பணிக்கண்ணற்பருமுத்தம்பார்த்தாடுங்கால
 மலர்க்கெல்லாமைங்கணவேளலர்தூற்றுங்கால
 மகன்றுபோனவரநம்மையயர்த்துவிட்டகாலம், (௫௬)

சந்தவிருத்தம்.

காலவினைவாணர்பயில்காவிரிநன்னாடா
 சூலமொருகோலினினடாவுகளனந்தி
 நீலமயில்கோதையிவணின்னருள்பெறானேம்
 கோலவளைகோடவிதுமன்னர்புகழ்மன்றே. (௫௭)

விருத்தம்.

புரதலநந்திபொன்னிநன்னாட்டுமன்னன்
 வரமயில்போற்சாயல்வாணுதற்சேடிதாணங்
 சூரவலர்பொழிவிற்கோட்டிடையிலையாகி
 வீரவலர்மலருக்கில்லையோநல்குவேனே. (௫௮)

வேறு.

நல்குநந்தியின்னானிலங்காவலன்
 மாரவேணளிர்முத்த
 மல்குவெண்குடைப்பல்லவர்கோளரி
 மல்லியந்திண்டோண்மேன்
 மெல்குதொண்டையுந்தந்தருள்கிலன்விடை
 பணிபவற்றொடுவிடியா

வல்லனோடும்வெண்டிங்களோடுமுன் னுளம்
பதையுய்வதெவ்வகையறியேனே,
வேறு.

(ருக)

அறம்பெருகுந்தனிச்செங்கோன்மாயன்றெண்டை
யங்களிற்போற்சிவந்தாறுமுதமும்பூத்து
மறிந்துளவேகருங்கங்குலத்துப்பித்த
மருவிவளருந்திதிருவயிரூலாகும்
தறிந்திருக்கும்பருவென்புவடுக்கதாகித்
தானெடியவேய்த்தொடித்தோணோந்தந்தெம்மைச்
செறிந்துளவேமுலைசிலையேபுருவமாகி
லவர்நம்மைச்சிந்தைநோய்திருத்தினோ,
ஆசிரியப்பா.

(கூடு)

திருவின்செம்மைபிலமகனூரிமையும்
பொதுவின்றியாணடபொலனுடைப்
பல்லவந்தாடுணையாகமாவேண்டிட
னன்னாற்றுவேலர்கடந்தவன்னுணந்தியின்
றிருவருநெடுங்கண்சிவக்குமாகிற்
செறுநர்சேரும்படுசிவக்குமேறிநங்குளர்
புருவந்துடிக்குநிணங்கழிநிறைஞ்சா
மன்னரிடந்துடிக்குமெய்யில்வாளுரை
கழிக்குமாகிற்பின்னடங்காப்பெண்ணர்
பூண்முலைமுத்தம்பூணழிக்குமேகடுவர்போல
வளையநின்னொடுமருவலர்மன்னர்
துடிக்குமேயாமதயானைப்பண்ணின்
மதிரமன்னுநென்னெதிர்மலைந்தோர்க்கே.

(கூக)

வெண்பா

ஓராதேயென்மகளைச் சொன்னீரோதொண்டைமேற்
பேராசைவைக்கும் பிராயமோ - நேராதா
ராழ்வரியராங்கொண்டகன்னூலமித்தனையு
மூழ்வரியராங்கொண்ட துயக்கு,

(கூஉ)

கவித்துறை

துயக்குவித்தான் றுயில்வாங்குவித்தான் றுயில்வித்திவளை
மயக்குவித்தா னுள்ளம்வஞ்சனையான் மலர்க்காலகத்துத்
துயக்குவித்தான் றுயில்வாங்குவித்தான் றுயில்வித்திவளை
மயக்குவித்தான் ந்திமானோதையென்ன றுவட்டிப்பனே,

(கூங)

விருத்தம்,

வட்டன்றேமிகவுங்காண்மின் மற்றைக்கை
கொட்டினேன் மரபின் வித்தோன்

மிட்டன்றேபழம்பழுப்பித்துண்ணக்காண்மி
 னிவையயல்சாம்பிரதமிகலிற்றெள்ளாற்
 றட்டன்றேபொன்வைகைமுனிந்தநந்தி
 யவனிநாராயணனிப்பாராயுங்கோமான்
 குட்டன்றேமறைநீர்த்தடங்கொண்டு
 குளாகடலைக்குடிக்கின்றேன்குடிக்கின்றேனே,
 கலித்துறை.

(௬௪)

குடக்குடைவேந்தன்னுடுடைமன்னன்குணக்கினொடு
 வடக்குடையானந்திமாஜோதயனிந்தவையமெல்லாம
 படைக்குடையேந்தியபல்லவன்றன்னொடுபாரதியத்
 துடைக்குடையாராயல்லாற்குடுமோவிச்சுடரப்பிழையே.
 விருத்தம்,

(௬௫)

பிறைதவழ்செஞ்சடைப்பிறங்கனாண
 னறைகழல்முடித்தவனவனிநாரண
 னறைகெழுந்தொண்டையோன்றெண்டைக்கண்டபின்
 னிறைகெழுஞ்சங்குயிரிவருக்கிந்ததே,

(௬௬)

வேறு,
 ஈகின்றதுபுவனந்தனையாளும்பதியுமரு
 ளாகின்றதுபருவம்மினியாரும்மஃதறியேன்
 வாழ்கின்றதோர்புகழ்நந்திதன்வடவேங்கடமலைவா
 யேகின்றதோருருவத்தொடுதிரிவாரதுதிமே,

(௬௭)

சந்தவிருத்தம்,
 திறையிடுமினேரின்மதிவிடுமினுங்கள்
 செருவொழியவெங்கண்முரசு
 மறைவிடுமினிந்தவவனிதனிலெங்கு
 மவனுடையதொண்டையாபி
 னிறைவிடுமினந்திகழல்புகுதுமுங்க
 ணெடுமுடிகள்வந்துநிகழத்
 துறவிடுமினின்றியுறைபரியகன்று
 தொழுகுதியுயந்தலரிதே.

(௬௮)

வேறு.

அரிபயினெடுநாட்டத் தஞ்சனமுழுதூட்டிப்
 புரிசுழன்மடமானைப் போதறவிட்டார்தா
 நரபதியெனுநந்தி நன்மயிலாப்பூரி
 லுருவுடையவடாயர்க் குலகடுபகையுண்டோ
 கலிப்பா.

(௬௯)

பகையவனிப்பாரார்க்கும் பல்லவர்கோன்செங்கோலி
 னகையும்வாண்மையும்பாடி நின்றாடுமதங்கிக்குத்

தகையுறுண்ணிடையதிர்வார் வனமுலையற்றொடுமட்டெய்ய
மிகையொடுகாத்திரர் முன்னிலைக்கூற்றினேவிலக்கவேண்டாவோ.()

விருத்தம்

வேண்டாரொன்னும்வேந்தமரர்க்கேமெய்யன்பு
பூண்டாரணங்காயன்றிவளென்றார்பொல்லாதோ
மூண்டார்தெள்ளாற்றுள்ளேமுழங்கிமுனிவாறி
மீண்டார்நந்திக்கெனமகடோற்கும்வெண்சங்கே. (எக)

வெண்டிறை.

வெண்சங்குறங்கும்வியன்மாதர்முற்றத்துவெடிவேதான்
வண்சங்கொலிப்பவல்லிவிளையாடுமல்லேவேந்தன்
றண்சங்கோனந்திகண்குடைக்கீழ்வாரிற்
கண்சம்பினியாநோயாமோகடவோமே. (எஉ)

விருத்தம்.

கடற்கூடிர்மொய்த்த கழிப்பெண்ணைநானா
ம்டற்கூறுதோறு மலீர்கருங்கங்கு
லடற்கூடுங்கூர்வே லமையாதவாவை
திடற்கூறுவேற்கொல்சேதாவிபுண்டோ. (எங)

வேறு.

உண்டிறையிற்செங்கமுநீருஞ்சிமாட்டே
யொண்பொழிவிற்சண்பகத்தார்தடவியோடித்
தண்டலையிற்பூங்கமுகம்பாளையாவித்
தமிழ்த்தென்றல்புகுந்துலவுஞ்சேரனாடா
விண்டொடுதண்கிரியளவுமீரஞ்செல்லும்
விடேல்விடுகநீதிடவும்விதிதோறுந்
திண்டெறுகண்மாத்தொழுதபாவைமார்க்குச்
செங்கிகானல்லையோசெப்பிக்கானே. (எச)

வேறு.

பட்டவேந்தர்தம்பூனெடும்பாவைமார்
நாநெடுந்தெள்ளாற்றில்
வட்டவெஞ்சிலைநாணிடைக்கழிந்தகார்
மலையிடமயிலன்றார்
விட்டகூந்தலும்விழியுநாண்முறுவலு
துதன்மிசையிடுகோல
மிட்டபொட்டினைமுலைப்போகமு
மெழுதவுமாகாதே. (எடு)

வேறு.

ஆகாதுபோகமயில்விளைத்தகின்றலவன்கை
யோகாதசங்குமருளானொன்றொதுவண்டோ. (எசு)

வேறு.

அம்பொன்றுவிலல்லொடிதனாறுதலநான்கிழவ
னநாதேனென்றோ
வம்பொன்றுங்குழலானைமணம்பேசிவரவிடுத்த
மன்னர்தூதர்
செம்பொன்செய்மணிமாடத்தெள்ளாறைநந்திபதஞ்
சேராதானைக்
கொம்பன்றோநங்குடிவிற்குறுங்கா லுநெடுவனையுன்
குனிந்துபாரே.

(எஎ)

வேறு.

பாவையர்பறித்துக்காக்கும் பனிமலர்சொரிந்தசெந்திக்
கோவையைநந்திகாக்குங் குளிர்பொழிற்கச்சியன்றார்
பூவையும்பந்துந்தந்து புல்லினொர் னவென்னை
மாவியல்கானம்போந்த தறிகிலேன்மதியிலேனே.

(எஅ)

வேறு.

நீண்டதாங்கங்குலெங்கு நிறைந்ததாம்வாடைபொங்கி
மூண்டதாமதியினோடே மூழ்கினார்வழங்குதெள்ளா
நீண்டனூர்பரியுந்தேறு மிருகையென்றொருகையோடித்
தூண்டினுனந்தியிந்தத் தொண்டநாடுடையகோவே.

(எசு)

வேறு.

கோலக்கொடிமருங்கிற்குறுவிழிகொண்டலருங்குவனோருங் [வாய்
காலப்பொழுதுன்னியகன்னியர்தங் கண்ணின்படிகாட்டிட்டுக்கச்சியின்
மாலேத்தெள்ளாற்றிலலங்கலனோயன்குடைக்கி
ணருவத்தொடுவாழ்வொற்றவோநான்பெற்றநுங்கொம்பே.

(அடி)

வேறு.

கொம்புயர்வாகிபைபேர்னிஞுகமெதிர்வந்தநந்தி
குலவீரராகமழியத்
தம்பியொண்ணெமல்லாம்பழுதாகவென்ற
தலைமானவீரத்துவன்
செம்மியர்தென்னர்சேரொதிர்வந்துமாயச்
செருவென்றபாரின்முடிமேல்
வம்புயர்தொண்டைதாருவட்டமாதர்
வனாகொண்டதென்வண்ணமே.

(அக)

ஈரடிச்செந்துறை.

வலம்வருகிரியு மிடம்வருபணிலமு மழைதவழ்கொடிமேல்
குலமயில்பாவையு மெறிகடல்வடிவமு மிவைகொண்டாயே.

(அஉ)

விருத்தம்.

கொண்டலுறங்கும் பொழில்வண்டின்மாமணி

வண்டலிடுங்கடன் மல்லேகாவலனே

மகாமகோபாத்தியாய

டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்

மகாமகோபாத்தியாய
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்
நூல் நிலையம்,
600090.

பண்டைமராமர மெய்தபல்லவனே
தொண்டையொற்று வளவடிவடோள்வளையே.
வெண்பா.

(அ௩)

தோளான்மெவியாமே யாழ்கடலுஞ்சோராமே
வாளாப்பிறவாமே வாய்த்தீர் - தோளாதார்க்
குஞ்சரங்கள்சாய்க்குங் குருக்கோட்டையத்தனைடி
மஞ்சரங்களார்தா னருள்.

(அ௪)

விருத்தம்.

அருளானசெங்கையிற்கே யள்ளுநதோனியம்புடனெங்
களளியான் சொற்

தெருளாமேநல்குதலை செய்திட்டநந்தி

தெள்ளாற்றிற்பொருதபோர்தன்னிலன்ன
நிருளானமதகரியும் பாய்மாவுமிரதமுங்கொண்
டெதிரந்தார்தம்முன்

மருளாமேநன்கடகம் புரவானேல்வளைந்துவென்ற
மன்னனோறே.

(அ௫)

வேறு.

ஏறுபாயவிளைவித்த தெல்லாங்கருங்குழற்கொங்கை
வீறுபாயக்கொடுக்கின்ற விட்டதுயர்கோவென்கின்றிர்
மாறுபாயப்படைமன்னர் மாவுந்தேருந்தெள்ளாற்றி
லாறுபாயச்சிவந்ததோ ளிணைகாவிரிநாடளவானே.

(அ௬)

வேறு.

ஆயர்வாயிற்குழற்காறுகின்றிவ
ளையுமாவின்சூயிற்கோலதோ
தேயவமரர்புகழ்தேசபண்டாரிதன்
பாயன்மேல்வரல்பார்த்துநின்றாளுக்கே.

(அ௭)

கலித்துறை.

துளவுகண்டாய்பெறுகின்றிலஞ்சென்றினிச்சொல்லவல்ல
வளவுகண்டாய்வந்ததாதிகண்டாயடல்வேழமுண்ட
வினவுகண்டாய்வன்னமேளிகண்டாய்விறன்மாரன்செய்த
கனவுகண்டாய்நந்திமல்லையங்கான்றகழிக்கம்புளே.

(அ௮)

வெண்பா.

என்னையானேபுகழ்ந்தே னென்னுதேயெப்புவிக்கு
மன்னர்கோனந்தி வரதுங்கள் - பொன்முடியின்
மேல்வருகுந்தொண்டை விரைநாறுமின்னமுமென்
கால்வருடுஞ்சேடியர்தங்கை.

(அ௯)

இதுவுமது.

கைக்குடமிரண்டுங் கனககும்பக்குடமு
முக்குடமுங்குகாண்டான் முறியாதே - மிக்கபுகழ்

வேய்க்காற்றினுல்விளங்கும் வீரநந்திமாகிரியி
லீய்க்காற்றுக்காற்றினிடை.

(௬௮)

இதுவுமது.

இர்தப்புவிவி விரலெருண்டென்பதெல்லா
மந்தக்குமுதமே யல்லவோ - நந்தி
தடங்கைப்பூபாலன்மேற் றன்கோவைபாடி
யடங்கைப்பூபாலரானர்.

கலித்துறை.

அடிவிளக்குந்துவி லாடைவிளக்கு மாசர்பந்திப்
பிடிவிளக்கும்மெங்க னாராவிளக்கும் பெரும்புகழாற்
படிவிளக்குநந்தி யெங்கோன்பெரும்படை வீட்டுக்கெல்லாந்
விடிவிளக்கும்மிது வேநாங்கன்புண்பதும் வெண்முத்தமே
வெண்பா.

ஏமவனாசலிக்கு மேழாழியுங்கலக்குங்
காமவயிரி களங்கறுக்குஞ் - சோமன்
வருநந்தியானத்து மானாவிட்டுப்
பொருநந்திபோந்த பொழுது.

கலித்துறை.

ஊருமாவமுந் தாமரைக்காடு முயர்வனமுந்
தேருமுடைத்தென்பர் சீரூதநாணந்தி சீரியபின்
புருமாவமுந் தாமரைக்காடு முயர்வனமுந்
தேருமுடைத்தென்போ தெவ்வர்வாமுஞ் செழும்பதியே (௬௯)

விருத்தம்.

வாமுநாளிலேயும்பரித்தவரையும்வருத்தித்
தாமுநாளிலேசரணமென்றவர்களைச்சாரு
மேழைபான்முலைவளருநாளிடைக்கிடரிழைத்து
வீமுநாளிலுங்காப்பதுன்கடனெனவிதித்தான். (௭௦)

கலித்துறை.

திருத்தேர்புகழ்நந்தித் தேசபண்டாரிதென் னாறைவெற்பில்
மருத்தேர்குமுலிக்குக் கார்முந்துமாகின் மகுடரந்நப்
பரித்தேரும்பாங்கனு மென்பட்டுதோவென்று பங்கயக்கை
நெரித்தேவயிற்றில்லைத்தே நிற்பளேவஞ்சி நெஞ்சுலாந்தே. (௭௧)

கட்டளை கலிப்பா.

சிவனைமுழுதுமறவாதசிந்தையான்
செயமுனிவரவுதவராதந்தியூர்

குவளை மலரின் மதுவாரும்வண்டுகாள்
குமிழிதனியில்விளையாடுந்தும்பியே
அவனிமழைகுளிர்காலம்வந்துதே
யவருமதிசொன்னநாளும்வந்துதே
கவலைபெரிதுபழிகாரர்வந்திலார்
கணவருறவுகதையாய்முடிந்ததே.

(௬௭)

வெண்பா.

துடர்ந்துபலரிற்றந்த தொண்டையந்தார்நாங்க
ணடந்தவழிகடொறுநாறும் - படர்ந்த
மலைகடாம்பட்டனைய மால்யானைநந்தி
முலைகடாம்பட்டசையா முன்.

(௬௮)

இதுவுமது.

நம்மாவிறங்கொழுநர் நாராய்தாய்நங்கொழுநர்
தம்மாவிறம்மலதாருந் தகமையினும் - செம்மலை
நந்திசிறுகுடிநாட் டன்னமேநம்மாவி
நந்திசிறுகுடியாமே.

(௬௯)

தாழிசை.

மங்கையர்கண்புனல்பொழியமழைபொழியுங்கால
மாரவேள்சிலைகுணிக்கமயில்குணிக்குங்காலங்
கொங்கைகளுங்கொன்றைகளும்பொன்சொரியுங்காலங்
கோகனகமூல்லைநகைநகைக்குங்காலஞ்
செங்கைமுகிலனையகொடைச்செம்பொன்மேகத்
தியாகியெனுநந்தியருள்சேராக்கால்
மங்குயிருமிங்குடலுமானகால
மவொருவர்நாமொருவரானகாலம்.

(௭௦)

இதுவுமது.

• அன்னையருந்தோழியருமடர்ந்துபொருங்கால
மானிபோயாடிவரையாவணியின்காலம்
புன்னைகளும்பிச்சிகளுந்தங்களின்மகிழ்ந்து
பொன்பவளவாய்திறந்துபூச்சொரியுங்காலஞ்
சென்னெல்வயல்குருகினஞ்சூழ்கச்சிநாடன்
றியாகியெனுநந்திதோள்சேராக்கால்
மென்னையவரறமறந்துபோனூர்தோழி
பிளந்தலைகண்டேநிலவுபிளந்தெரியுங்காலம்.

(௭௧)

வெண்பா.

நாட்டுபுகழ்நந்திபர னீயேயெங்கையர்தம்
வீட்டிருந்துபாட விடியளவுங் - காட்டிலழும்
பேயென்றாளன்னேபிறர் நங்குயென்றார் தோழி
நாயென்றானீயென்றே னான்.

(௩௨)

கலித்துறை.

கோட்டையிடித்தகழ் குன்றாக்கிக்குன்றக ழாக்கித்தெவ்வர்
நாட்டைமிதிக்குங் கடாக்களிற்றானந்தி நாடனையான்
ரோட்டைமிதித்தந்தத் தோழுபொய்ந்து சுருளளகக்
காட்டைமிதிக்குங் கயற்கண்ணியோசுரங் கால்வைப்பதே.

(௩௩)

வெண்பா.

செந்தழவின்சாற்றைப் பிழிந்துசெழுஞ்சீதச்
சந்தனமென்றியாரோதடவினார் - பைந்தமிழை
யாய்வின்றகோனந்தி யாகந்தழுவாமல
வேகின்றபாவியேன் மெய்.

(௩௪)

கலித்துறை.

சதிராகநந்தி பரன்றனைக்கூடிய தையலலா
யெதிராக்கியென்னை யிளந்தலையாக்கியென் னங்கமெல்லா
மதிராக்கித்துங் மழுக்காக்கியங்கமங்காடிக்கிட்டப்
பதிராக்கியென்னையும் பத்தாமலாக்கிய பாலகனே.

(௩௫)

வெண்பா.

ஒடுகிறமேகங்கா ளோடாததேரில்வெறுங்
கூடுவொருகிதென்று கூறுங்கோ - னூடியே
நங்குச்சீராமனிட நன்னகரினன்னுதலைச்
சங்குச்சீராமாகின்றான்.

(௩௬)

கலிப்பா.

மண்ணெனலாமுய்ய மழைபோல்வழங்குகரத்
தண்ணுலாமலைத் தமிழ்நந்திரன்னாட்டிற்
பெண்ணிலாஓரிற் பிறந்தானாப்போலவரும்
வெண்ணிலாவேயிந்த வேகமுனக்காகாதே.

(௩௭)

கலித்துறை.

காவியனந்த மெடுத்தான்மதன்கைக் கரும்பெடுத்தான்
மேவியனந்த வனம்புகுந்தானினி ழேட்டட்டுசெய்வா

னவியனந்தமுண் டோவுயிர்தான்விட் டகலுமுன்னே
தேவியணந்திக் கிங்காரோடி. விண்ணப்பஞ்செய்குவரோ. (௩௮)

வெண்பா.

செய்யகமலத் திருவுக்குமுன்பிறந்த
தையலுறவு தவிரந்தோமே - வைய
மணக்கும்பெரும்புகழான் மானபரனந்தி
யிணக்கம்பிரிந்தநா ளின்னு. (௩௯)

விருத்தம்.

வானுறுமதியையடைந்த துன்வதன
மறுகடலபுகுந்த துன்கீர்த்தி
கானுறுபுலியையடைந்த துன்வீரங்
கர்ப்பகமடைந்த துன்கரங்க
டேனுறுமலராளியிடம்புகுந்தாள்
செந்தணல்புகுந்த துன்றேக
நானுமென்வறுமையெவ்விடம்புகுவே
னந்தியேநந்தயாபரனே. (௪௦)

நந்திக்கலம்பகம் மூலபாடம்



மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடைபாறு, சென்னை-20.

